Com Ciência e Arte no Ensino Saúde e Segurança no Trabalho



Agentes de Combate às Endemias (ACE)

Tema Gerador: Trabalho

Josina Maria Pontes Ribeiro Vicente Bessa Neto Emanuela S. G. dos Santos Ana Paula Ferreira da Silva Patrícia Ferreira Silva Tania C. de Araújo-Jorge

ATIVIDADES

Atividade 1:

Roda dialógica

Atividade 2:

Escultura de ideias/Modelo 5D

Atividade 3:

Túnel de Tempo

Atividade 4:

Trabalho em verso, música e movimentos sociais

Alternância Ensino/Trabalho

Caderno de Vivências Sócio-profissionais

Saúde e Segurança no Trabalho

PLANO DE ENSINO

Modalidade: Formação Inicial e Continuada (FIC)

Eixo: Trabalho

Público alvo: Agentes de Combate às Endemias (ACE)

Tempo e Duração da Atividade: 8h/a

OBJETIVO

Analisar o contexto de formação e atuação da força de trabalho para controle de endemias no Acre, a fim de favorecer a compreensão sobre "conquistas" e "concessões" na área de saúde e segurança do trabalho, contribuindo com o empoderamento dos trabalhadores.

EMENTA

Identidade e identidade profissional. Processo de trabalho. A nova morfologia do trabalho. Movimentos sociais

REFERÊNCIAS

ANTUNES, R. **O caracol e sua concha:** ensaio sobre a nova morfologia do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2005.

BATISTELLA, CEC. Tensões na constituição de identidades profissionais a partir do currículo: análise de uma proposta de formação profissional na área de vigilância em saúde. 2009. 255 f. Dissertação (Mestrado em Ciências). Dissertação (Mestrado). Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca (ENSP). Rio de Janeiro, 2009.

DURRIVE, L. A atividade humana, simultaneamente intelectual e vital: Esclarecimentos complementares de Pierre Pastré e Yves Schwartz. Revista Trabalho Educação e Saúde. Rio de Janeiro, v. 9, supl.1, 2011, p. 47-67.

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**: saberes necessários a prática educativa. 50^a ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011b.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE SAÚDE (FUNASA). **Revista 100 anos de Saúde Pública**. Brasília: FUNASA, 2004.

. Revista FUNASA 15

anos. Brasília: FUNASA, [s.d]. Disponível em: http://www.funasa.gov.br/site/wp-content/files_mf/15-anos.pdf . Acesso em: 28 jan.2013.

RIBEIRO, JMP; ARAUJO-JORGE, TC; BESSA NETO, V. Ambiente, saúde e trabalho: temas geradores para ensino em saúde e segurança do trabalho no Acre, Brasil. Interface: Comunicação, Saúde, Educação. v. 20, n. 59, out/dez, 2016.

SCHWARTZ, Y.; DURRIVE, L. **Trabalho e Ergologia:** conversas sobre a atividade humana. Niterói: UFF, 2007

Saúde e Segurança no Trabalho

Atividade 1 – Roda dialógica

A. Identificação/Identidade- 30 min.

Propõe-se que na entrada do evento o trabalhador cole ou escreva no crachá (Modelo no Anexo 2) a opção de atuação profissional que melhor o identifica. Adentrando a sala com cadeiras arrumadas em círculo aguardará a primeira atividade.

B. Leitura e reflexão sobre a Poesia "Quem sou eu", a partir da qual sugere-se a coleta de falas dos participantes, em resposta às perguntas propostas (60min)

•Quem é você?

 Você conhece a história da Saúde e Segurança do Trabalho? E a história do trabalho de combate às endemias em seu Estado?

Acesso Vídeo You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=sMaWuh6nw3g



Quem sou eu?

(Pedro Bandeira)
Eu às vezes não entendo!
As pessoas têm um jeito
De falar de todo mundo
Que não deve ser direito.

Aí eu fico pensando Que isso não está bem. As pessoas são quem são, Ou são o que elas têm?

Eu queria que comigo Fosse tudo diferente. Se alguém pensasse em mim, Soubesse que eu sou gente.

Falasse do que eu penso, Lembrasse do que eu falo, Pensasse no que eu faço Soubesse por que me calo!

Porque eu não sou o que visto. Eu sou do jeito que estou! Não sou também o que eu tenho. Eu sou mesmo quem eu sou!

Fonte:

http://pensador.uol.com.br/poemas_que_falam_quem_eu_sou/

C. Exibição do Vídeo

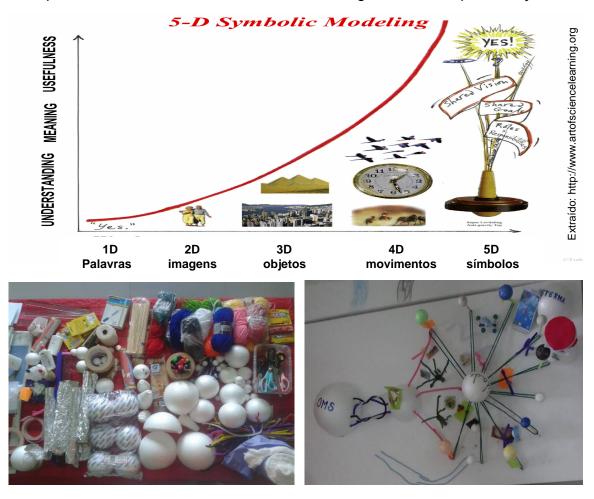
"Identidade Pessoal Zygmunt
Bauman, como favorecedor de
diálogo sobre como a categoria
de ACE foi se redefinindo ao longo
do tempo, não apenas a
nomenclatura, mas também em
seus projetos de vida individuais e
coletivos (30 min).

Saúde e Segurança no Trabalho

Atividade 2 – Escultura de ideias/Modelo 5D

Sugere-se identificar a relação entre o trabalho de ACE e os temas geradores "Trabalho", "Ambiente" e "Saúde", a partir da divisão da turma em 3 (três) grandes grupos de ideias para produção de modelos 5D, a partir de materiais diversos disponíveis.

Os membros dos grupos precisam conectar e dar forma significativa às informações (dados, conhecimento, conceitos, experiências) que tem sobre o seu tema. Trata-se de uma escultura sobre os temas, que precisará ser explicada ao coletivo, considerando os seus significados e representações.



Após apresentações, sugere-se que se resgate a relação entre:

- a) ambiente e de ambiente de trabalho;
- b) saúde e saúde do trabalhador:
- c) trabalho em geral e trabalho no campo da saúde

Após a apresentação os modelos em 5D comporão o túnel do tempo, referente a Atividade 3-A (90 min para elaboração e apresentação).

Saúde e Segurança no Trabalho

Atividade 3 - Túnel do tempo

A. Túnel do tempo (60 min)

Sugere-se exposição de cartazes produzidos a partir de marcos históricos, obtidos através de publicações e legislações sobre os ACE, que serão convidados para um passeio em túnel estruturado no corredor ou na sala de aula. Dicas:

- ✓ Expor equipamentos de proteção individual e vasilhames de inseticidas, banners, matérias de jornais de época e dispor no ambiente compondo exposição histórica
- ✓ Pode-se exibir vídeo sobre História da segurança do trabalho no Brasil.

Acesso Vídeo You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=P4CYc1q DzDI



Acesso História da Saúde Pública

http://www.funasa.gov.br/site/wp-content/files_mf/livro_100-anos.pdf

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato20 04-2006/2006/lei/l11350.htm

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20 11-2014/2014/Lei/L12994.htm

Figura 1: Guardas da SUCAM/ Acre



Acervo: Associação DDT - Luta pela Vida

B. Depoimentos de trabalhadores

da Campanha de Erradicação da Malária – CEM e/ou Superintendência das Campanhas de Saúde Pública – SUCAM e Fundação Nacional de Saúde –FUNASA (30 min).

C. Algumas questões propostas para discussão (60 min):

- 1. Quais os marcos históricos do combate às endemias no Acre?
- 2. Como se chamava/chama o trabalhador que atuou/atua no combate às endemias no Acre?
- 3. Quais os avanços e desafios no combate às endemias no Acre?
- 4. Você considera que os trabalhadores que atuam no combate às endemias no Acre sempre foram preparados para tal?
- 5. Os trabalhadores do combate às endemias sempre adotaram medidas de proteção que garantem a sua saúde e segurança? Quais?

Saúde e Segurança no Trabalho

Atividade 4: Trabalho em verso, música e movimentos sociais

A. Sugere-se divisão em pequenos grupos para elaboração de cordel sobre "O processo de trabalho do ACE" (120 min)

B. Algumas questões propostas para discussão após apresentação dos cordéis produzidos (60 min)

- Você considera valorizado socialmente o trabalho dos ACE? Por que?
- Como era e como é hoje o processo de trabalho dos ACE?
- A sua vida profissional afeta de alguma forma suas outras relações sociais (família, amigos, grupo religioso, etc.)? Pode explicar a resposta?
- De que forma o trabalhador pode deixar um legado que não seja só para os seus, para além da aposentadoria?
- Que organizações
 (governamentais ou não)
 existem em seu município e
 lutam na defesa dos direitos
 dos ACE?

C. Vamos abrir a Roda:

Falas de instituições (governamentais ou não) que atuam na defesa de direitos dos ACE (50min).

Informações sobre elaboração de cordel:

http://cordeldobrasil.com.br/v1/aprenda-fazer-um-cordel/

https://www.youtube.com/watch?v=yJGMGrf5jvE





D. Áudio, dança e discussão da música "Pisa Maneiro", de Jacinto Silva (15 min)

Acesso rápido pelo YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=KihiHbACnBk



E. Questões para debate (30 min):

O que significa a "expressão quem não pode com a formiga não assanha o formigueiro? De que forma conhecer a si mesmo e ao seu processo de trabalho o ajuda no exercício da cidadania?

F. Apresente atividades EAD e Caderno de Vivências Sócio-profissionais (15 min), a fim de que o trabalhador reflita e registre como ocorre a relação teoria/prática até o próximo módulo.

Saúde e Segurança no Trabalho

Ensino a Distância (EAD) - 20h

A. Você pode ler o texto "As relações entre saúde e trabalho dos agentes de combate às endemias da Funasa: a perspectiva dos trabalhadores" e reflita sobre as semelhanças e diferenças entre o trabalho de combate às endemias em Rio Branco/AC e em Nova Iguaçu/RJ. Texto disponível através do QR Code ou do



Link: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-12902012000400006&Ing=en&nrm=iso&tIng=pt





B. Entreviste antigos trabalhadores para saber como era o trabalho de combate as endemias em décadas anteriores e/ou conheça a história de vida de um trabalhador que atuou no Combate as endemias no Acre, disponível no Museu da Pessoa, através do link:

http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/historia/aldo-moura-da-silva-umguarda-da-malaria-um-cidadaodeterminado-114794.

C. Acesse o site do Ministério da Saúde e verifique as informações e legislações importantes sobre o Trabalho dos ACE. Acesse Qr-Code ou Link: http://portalsaude.saude.gov.br/index.php/acs-e-ace

Escute e analise a letra da música "Trabalhador", de Seu Jorge, refletindo sobre a situação atual dos trabalhadores, com destaque para os ACE.

Acesse Qr Code ou

Link da música: https://www.vagalume.com.br/seu-jorge/trabalhador.html









Use seu "Caderno de Vivências Sócio-profissionais" para registrar suas reflexões diárias e desenvolver todas as suas potencialidades, inclusive artísticas (composição de musicas/paródias, cordel, poesias, redações, desenhos, etc.)

Saúde e Segurança no Trabalho

Alternância Ensino/Trabalho (20 h)

Caderno de Vivências Sócio-profissionais – Tema Gerador Trabalho

Nome:
Data de Registro:/
Relação teoria e prática a ser observada: a) minha identidade enquan
trabalhador; b) características do meu processo de trabalho; c) instituições qu
contribuem para o cumprimento de meus direitos e deveres profissionais.
contribuent para o cumprimento de meda direitos e deveres profissionais.